

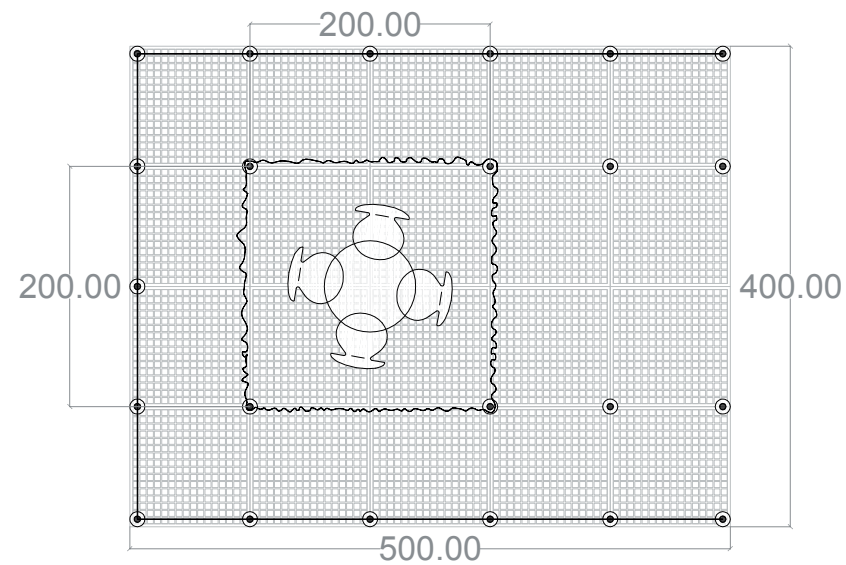
RIDEAU

Les problèmes liés à l'eau sont des enjeux majeurs pour notre génération, hélas ils sont souvent minimisés dans les zones où cette menace se fait plus discrète. Le projet exprime cette affliction en produisant un signe, une image forte intelligible par le plus grand nombre.

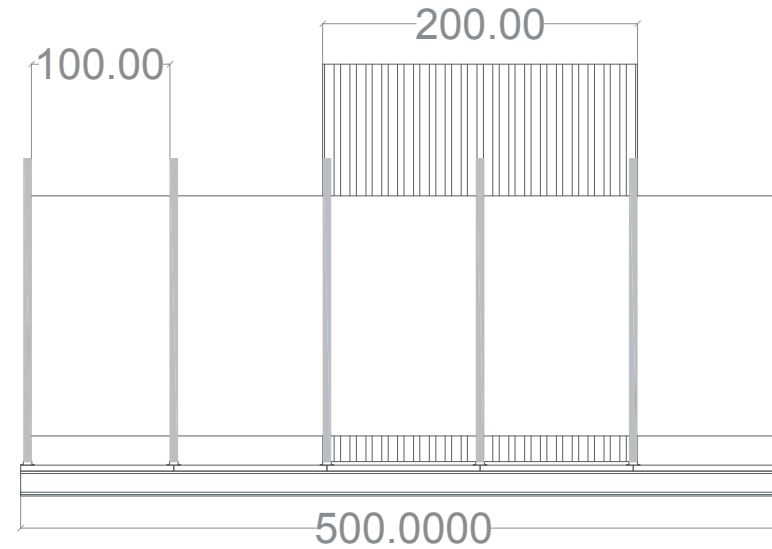
L'archétype de l'architecture posé sur son radeau métallique nous rappelle les constructions de l'urgence liées à des catastrophes, mais également à toute la problématique des réfugiés climatiques.

La cabane forme l'espace de réunion pour la présentation de la candidature de Lausanne. Sa position centrale articule l'espace de façon à pouvoir mettre en place une exposition autour de celle-ci pour les autres visiteurs. La transparence du sol en caillebotis contraste avec les grandes voiles d'exposition.

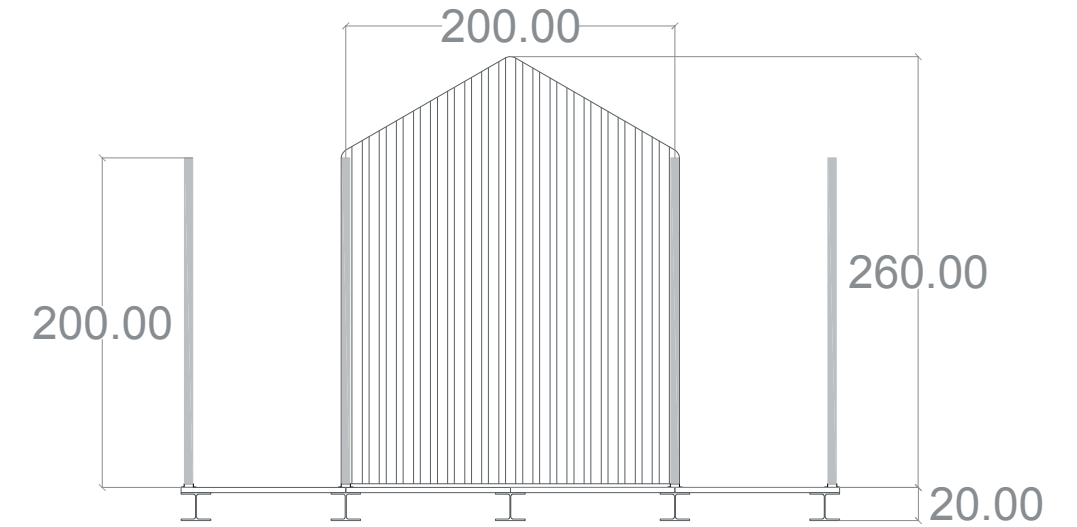
La construction du pavillon est prévue pour pouvoir être réalisée avec des éléments standardisés plus économiques. Ces éléments peuvent éventuellement être récupérés sur des échafaudages locaux pour minimiser les coûts.



plan

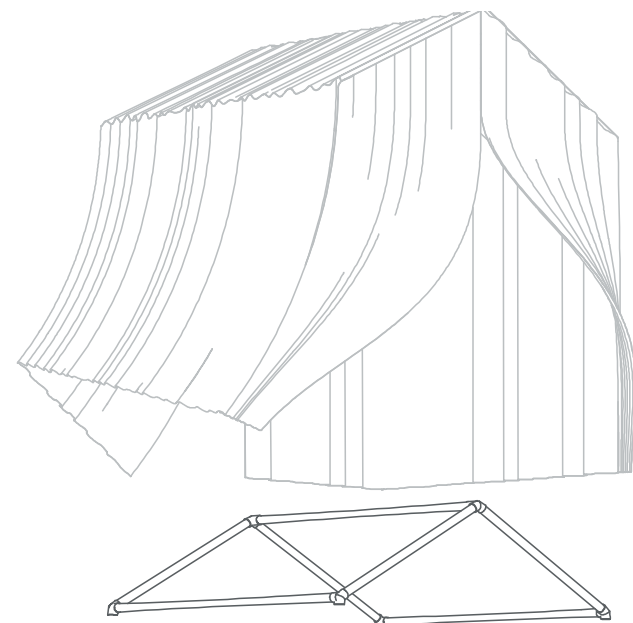


élévation latérale

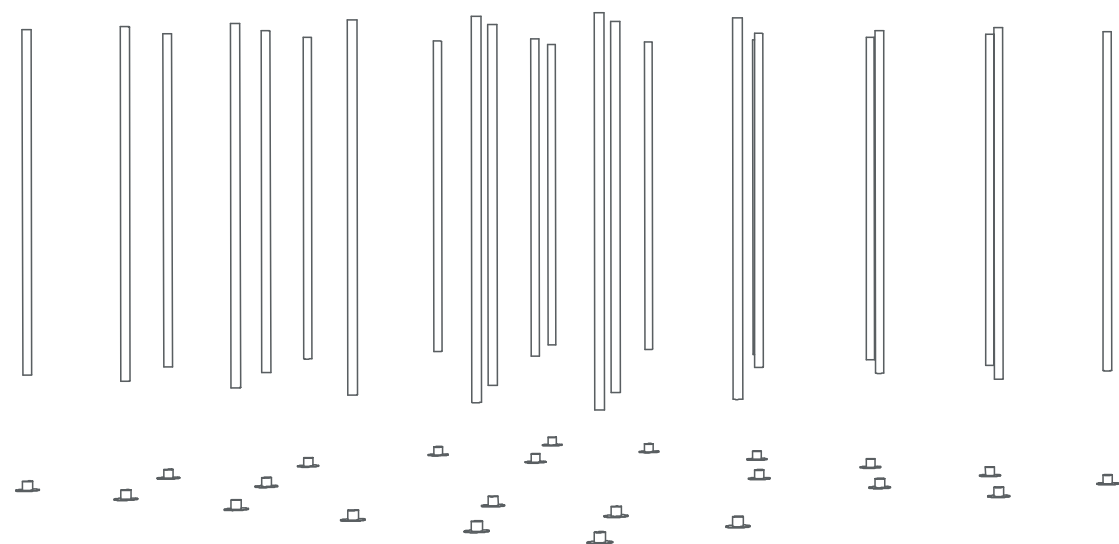
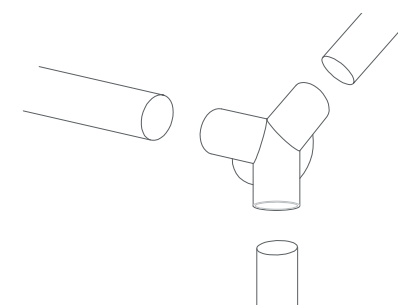
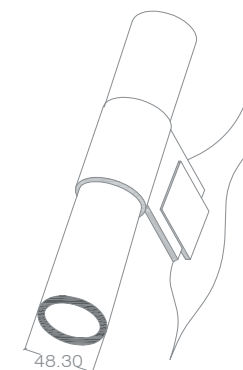


élévation frontale





étape 5 : accrochage du rideau et des toiles d'exposition.



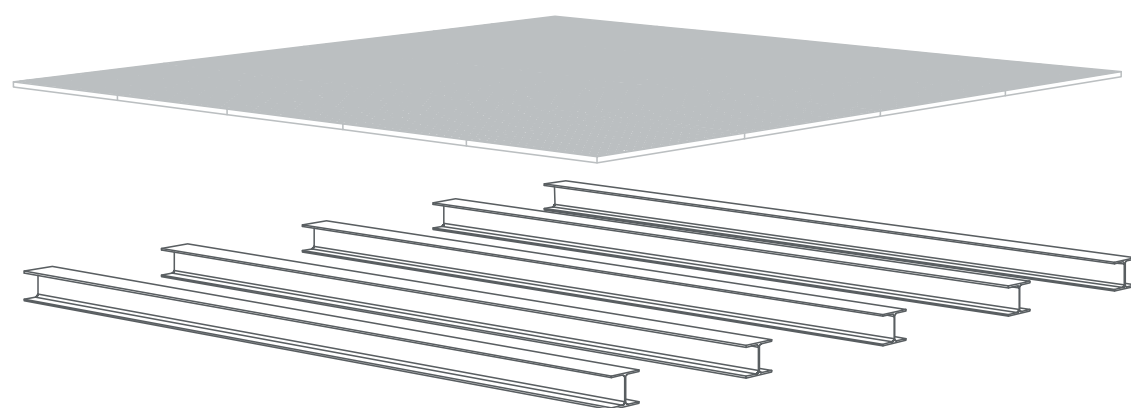
étape 4 : emboîtement des tubes métalliques.



étape 3 : pose des platines de fixation tubulaires.



étape 2 : mise en place des caillebotis métalliques 100x100cm.



étape 1 : mise en place des profilés métalliques HEA 180.



le poids max. d'un HEA 180 de 5m est de 190 kg, il peut donc être mis en place par trois personnes sans moyen de levage.

